

Index for Volume 72, 1980

Texts and Documents

DORST, Tankred, Zwei Szenen aus dem Merlin-Projekt	3	228
KUNERT, Günter, Abschied und Angst.	4	373
KUNERT, Günter, Aus der Sicht des Autors: Notizen zur Praxis des Schreibens	2	117
SCHÜTT, Peter, Drei Bilder aus den USA.	4	365
WOHMANN, Gabriele, Babykost.	4	368

Articles

BECKER-CANTARINO, Barbara, The Rediscovery of Spain in Enlight- ened and Romantic Germany	2	121
DODDS, Dinah, The Lesbian Relationship in Bachmann's "Ein Schritt nach Gomorrha"	4	431
FULLER, Susan D., Pagan Charms in Tenth-Century Saxony? The Function of the Merseburg Charms.	2	162
IRELAND, Leah, "Your Hope Is on My Shoulder": Bobrowski and the World of the <i>Ostjuden</i>	4	416
JOHNS, Marilyn E., Almqvist's Novel <i>The Queen's Jewelpiece</i> and Friedrich Schlegel's Concept of the Novel	2	135
JONES, George Fenwick, The <i>Hundeshagen</i> Illustrator and Artistic Contamination	2	171
LOGAN, Paul E., Images of the Black: J.E. Kolb's <i>Erzählungen von den Sitten und Schicksalen der Negersklaven</i>	4	389
LOHNES, Walter F.W., The Future of Doctoral Programs in German 3		233
LÖSEL-WIELAND-ENGELMANN, Berta, Verdanken wir das <i>Nibelun- genlied</i> einer Niedernburger Nonne?	1	5
MCCLAINE, William H., and Ruth-Ellen B. JOERES, Three Un- published Letters from Robert Schweichel to Louise Otto	1	39
PADGETT, Jacqueline O., The Poet in War: Walt Whitman and Wolfgang Borchert	2	149
RAINER, Ulrike, Georg Trakls <i>Elis</i> -Gedichte: Das Problem der dichterischen Existenz.	4	401
SANDER, Volkmar, Figures and Trends Updated.	3	235
<i>Monatshefte</i> , Vol. 72, No. 4, 1980		460

Index for Volume 72, 1980

Texts and Documents

DORST, Tankred, Zwei Szenen aus dem Merlin-Projekt	3	228
KUNERT, Günter, Abschied und Angst.	4	373
KUNERT, Günter, Aus der Sicht des Autors: Notizen zur Praxis des Schreibens	2	117
SCHÜTT, Peter, Drei Bilder aus den USA.	4	365
WOHMANN, Gabriele, Babykost.	4	368

Articles

BECKER-CANTARINO, Barbara, The Rediscovery of Spain in Enlight- ened and Romantic Germany	2	121
DODDS, Dinah, The Lesbian Relationship in Bachmann's "Ein Schritt nach Gomorrha"	4	431
FULLER, Susan D., Pagan Charms in Tenth-Century Saxony? The Function of the Merseburg Charms.	2	162
IRELAND, Leah, "Your Hope Is on My Shoulder": Bobrowski and the World of the <i>Ostjuden</i>	4	416
JOHNS, Marilyn E., Almqvist's Novel <i>The Queen's Jewelpiece</i> and Friedrich Schlegel's Concept of the Novel	2	135
JONES, George Fenwick, The <i>Hundeshagen</i> Illustrator and Artistic Contamination	2	171
LOGAN, Paul E., Images of the Black: J.E. Kolb's <i>Erzählungen von den Sitten und Schicksalen der Negersklaven</i>	4	389
LOHNES, Walter F.W., The Future of Doctoral Programs in German 3		233
LÖSEL-WIELAND-ENGELMANN, Berta, Verdanken wir das <i>Nibelun- genlied</i> einer Niedernburger Nonne?	1	5
MCCLAINE, William H., and Ruth-Ellen B. JOERES, Three Un- published Letters from Robert Schweichel to Louise Otto	1	39
PADGETT, Jacqueline O., The Poet in War: Walt Whitman and Wolfgang Borchert	2	149
RAINER, Ulrike, Georg Trakls <i>Elis</i> -Gedichte: Das Problem der dichterischen Existenz.	4	401
SANDER, Volkmar, Figures and Trends Updated.	3	235
<i>Monatshefte</i> , Vol. 72, No. 4, 1980		460

SLESSAREV, Helga, <i>The Ph.D. as Professional Training for Alternate Careers</i>	3	254
VAN CLEVE, John, <i>Social Commentary in Haller's "Die Alpen"</i>	4	379
WILLEKE, Audrone B., <i>Frank Wedekind and the "Frauenfrage"</i>	1	26
ZIOLKOWSKI, Theodore, <i>The Seventies: "Verweile doch! Du bist so schön!"</i>	3	245

Review Article

MEID, Volker, <i>Literatur des 17. Jahrhunderts in der Bibliothek des Literarischen Vereins Stuttgart</i>	2	175
---	---	-----

Book Reviews

ABEILEIN, Werner, <i>Heinrich Steffens' politische Schriften</i> (G.F. Peters)	1	78
AMANN, Klaus, <i>Adalbert Stifters Nachsommer: Studie zur didaktischen Struktur des Romans</i> (C.O. Sjögren)	1	81
ANZ, Thomas, <i>Literatur der Existenz: Literarische Psychotherapie und ihre soziale Bedeutung im Frühexpressionismus</i> (W. Paulsen)	1	86
ARNTZEN, Helmut and Winfried NOLTING, eds., <i>"Der Spiegel" 28 (1972): Analyse, Interpretation, Kritik</i> (V. Sander)	2	215
AUBURGER, Leopold, Heinz KLOSS, and Heinz RUPP, eds., <i>Deutsch als Muttersprache in den Vereinigten Staaten: Der Mittelwesten</i> (C. Reed)	3	340
AUST, Hugo, <i>Literatur des Realismus</i> (K. Hasselbach)	2	197
BÄNSCH, Dieter, ed., <i>Zur Modernität der Romantik</i> (M.L. Baeumer)	2	191
BATTS, Michael S., <i>The Bibliography of German Literature: An Historical and Critical Survey</i> (R. Atkinson)	3	342
BIRKENHAUER, Klaus, <i>Kleist</i> (R.K. Angress)	2	190
BLACKALL, Eric A., <i>The Emergence of German as a Literary Language 1700-1775</i> (R. Terras)	3	339
BLUMSTEIN, Andrée Kahn, <i>Misogyny and Idealization in the Courtly Romance</i> (F.G. Gentry)	2	181
BODI, Leslie, <i>Tauwetter in Wien: Zur Prosa der österreichischen Aufklärung 1781-1795</i> (J.G. Stackhouse)	2	189
BURKHARD, Marianne, <i>Conrad Ferdinand Meyer</i> (R.D. Hacken) . . .	2	199
CROUSE, Betty, see JONAS		
CORNGOLD, Stanley, Michael CURSCHMANN, and Theodore ZIOLKOWSKI, eds., <i>Aspekte der Goethezeit</i> (R. Schrader)	1	69
CURSCHMANN, Michael, see CORNGOLD		

EICHHOFF, Jürgen, <i>Wortatlas der deutschen Umgangssprachen II</i> (H. Penzl)	1	100
EILERT, Heide, <i>Theater in der Erzählkunst: Eine Studie zum Werk</i> <i>E.T.A. Hoffmanns</i> (G. Vitt-Maucher)	4	443
ELLIOTT, James, Jürgen PELZER, and Carol POORE, eds., <i>Stereotyp</i> <i>und Vorurteil in der Literatur: Untersuchungen zu Autoren</i> <i>des 20. Jahrhunderts</i> (M. Silberman)	3	354
FEHN, Ann Clark, <i>Change and Permanence: Gottfried Benn's Text</i> <i>for Paul Hindemith's Oratorio "Das Unaufhörliche"</i> (H.E. Seelig)	2	208
FICKERT, Kurt J., <i>Hermann Hesse's Quest: The Evolution of the</i> <i>"Dichter" Figure in his Work</i> (I.M. Goessl)	3	353
FINGER, Heinz, <i>Untersuchungen zum "Muspilli"</i> (H. Martin)	3	345
FISCHER, Jens Malte, <i>Fin de siècle: Kommentar zu einer Epoche</i> (J. Hermand)	4	456
FRÜHWALD, Wolfgang, <i>Das Spätwerk Clemens Brentanos (1815-</i> <i>1842)</i> (H. Henel)	1	74
FRYE, Wendell W., <i>Tradition in Stifters Romanen</i> (C.O. Sjögren) ..	2	198
FURST, Lillian R., <i>Counterparts: The Dynamics of Franco-German</i> <i>Literary Relationships 1770-1895</i> (H.R. Vaget)	1	71
GOMEZ, Jean, <i>Entwicklung und Perspektiven der Literaturwissen-</i> <i>schaft in der DDR</i> (A. Stephan)	4	459
GRAEVENITZ, Gerhart, <i>Eduard Mörike: Die Kunst der Sünde</i> (L.B. Jennings)	4	447
GRAHAM, Ilse, <i>Heinrich von Kleist: Word into Flesh. A Poet's Quest</i> <i>for the Symbol</i> (R.K. Angress)	2	190
GRIMM, Reinhold, <i>Brecht und Nietzsche oder Geständnisse eines</i> <i>Dichters</i> (K.-D. Müller)	1	90
GRIMM, Reinhold, <i>Nach dem Naturalismus</i> (M.E. Ward)	4	453
GRIMM, Reinhold and Jost HERMAND, eds., <i>Karl Marx and Fried-</i> <i>rich Nietzsche: Acht Beiträge</i> (B. Bennett)	3	349
GROSECLOSE, J. Sidney and Brian O. MURDOCH, <i>Die althochdeut-</i> <i>schen poetischen Denkmäler</i> (J. Purkart)	1	56
GRUENTER, Rainer, ed., <i>Leser und Lesen im 18. Jahrhundert</i> (E. Waniek)	1	67
HANNEMANN, Bruno, <i>Johann Nestroy: Nihilistisches Welttheater und</i> <i>verflüxter Karl. Zum Ende der Wiener Komödie</i> (R.C. Cowen) ..	1	80
HAYMES, Edward R., <i>Das mündliche Epos: Eine Einführung in die</i> <i>'Oral Poetry' Forschung</i> (R.M. Wakefield)	1	57
HEILFURTH, Gerhard, See WIEGELMANN		
HENKEL, Nikolaus, <i>Studien zum Physiologus im Mittelalter</i> (S. Jaffe)	3	346

- HERMAND, Jost, see GRIMM
- HOLLYDAY, G.T., *Anti-Americanism in the German Novel 1841-1862* (R.-E. Boetcher-Joeres)2 194
- HORWATH, Peter, *Der Kampf gegen die religiöse Tradition: Die Kulturkampfliteratur Österreichs 1780-1918* (R.E. Helbling) . .2 195
- JANZ, Rolf-Peter and Klaus LAERMANN, *Zur Diagnose des Wiener Bürgertums im Fin de siècle* (D.G. Daviau)1 84
- JONAS, Ilse, ed., tr. by Betty CROUSE, *Thomas Mann in Italy* (B. Pike)3 355
- KAES, Anton, ed., *Kino-Debatte: Texte zum Verständnis von Literatur und Film 1909-1929* (M. Morley)4 457
- KAISER, Gerhard, *Von Arkadien nach Elysium: Schiller-Studien* (A.J. Camigliano)4 442
- KELLER, Howard H., *A German Word Family Dictionary together with English Equivalents* (T.L. Markey)3 338
- KLEINSCHMIDT, Erich, ed., *Das Windschiff aus Schlaraffenland* (M.L. Baeumer)4 441
- KLOSS, Heinz, see AUBURGER
- KOHL, Stephan, *Realismus: Theorie und Geschichte* (F. Gaede) ...4 452
- KOHLSCHEIDT, Hilburg und Werner, eds., *Theodor Storm-Eduard Mörike. Theodor Storm-Margarethe Mörike: Briefwechsel—mit Storms "Meine Erinnerungen an Eduard Mörike"* (A.F. Goessl)4 447
- KRISPYN, Egbert, *Anti-Nazi Writers in Exile* (D. Pike)2 206
- KRÖLL, Friedhelm, *Die "Gruppe 47": Soziale Lage und gesellschaftliches Bewußtsein literarischer Intelligenz in der Bundesrepublik* (M.-L. Caputo-Mayr)2 211
- KUGLER, Hartmut, *Handwerk und Meistersang: Ambrosius Metzgers Metamorphosen-Dichtung und die Nürnberger Singeschule im frühen 17. Jahrhundert* (C.L. Brancaforte)2 184
- KÜHN, Dieter, *Ich Wolkenstein: Eine Biographie* (G.F. Jones)1 58
- LAERMANN, Klaus, see JANZ
- LEFEVERE, André, *Translating Literature: The German Tradition from Luther to Rosenzweig* (J.K. Fugate)1 55
- LOCH, Rudolph, *Heinrich von Kleist: Leben und Werk* (E.F. Hoffmann)3 348
- LYON, James K., *Bertolt Brecht's American Cicerone: With an Appendix Containing the Complete Correspondence between Bertolt Brecht and Ferdinand Reyher* (J. Michaels)3 344
- LYPP, Maria, ed., *Literatur für Kinder: Studien über ihr Verhältnis zur Gesamtliteratur* (J. Michaels)1 53
- MAGNUS, Bernd, *Nietzsche's Existential Imperative* (I.C. Henel) ...4 449

MARTINO, Alberto, <i>Daniel Casper von Lohenstein: Storia della Ricensione I</i> (C.L. Brancaforte)	1	61
MAUSER, Wolfram, <i>Hugo von Hofmannsthal: Konfliktbewältigung und Werkstruktur</i> (V. Dürr)	2	200
DE MENDELSSOHN, Peter, ed., <i>Thomas Mann / Alfred Neumann: Briefwechsel</i> (I.B. Jonas)	2	203
METTLER, Heinrich, <i>Entfremdung und Revolution: Brennpunkt des Klassischen</i> (S.L. Cocalis)	1	73
MEYER, Reinhart, <i>Das deutsche Trauerspiel des 18. Jahrhunderts: Eine Bibliographie</i> (J. Howell)	1	65
MÖHRMANN, Renate, <i>Die andere Frau: Emanzipationsansätze deutscher Schriftstellerinnen im Vorfeld der Achtundvierziger-Revolution</i> (D.S. Guilloton)	4	444
MURDOCH, Brian O., see GROSECLOSE		
NEUMANN, Peter Horst, <i>Der Preis der Mündigkeit: Über Lessings Dramen. Anhang: Über Fanny Hill</i> (R.K. Angress)	2	187
NOLTING, Winfried, <i>Der totale Jargon: Die dramatischen Beispiele Ödön von Horváths</i> (H. Jarka)	2	201
NOLTING, Winfried, see ARNTZEN		
OCKEL, Eberhard, <i>Die künstlerische Gestaltung des Umgangs mit Herrscherpersönlichkeiten in der Lyrik Oswalds von Wolkenstein</i> (G.F. Jones)	2	182
PASLEY, Malcolm, ed., <i>Nietzsche: Imagery and Thought</i> (I.C. Henel)	4	449
PAULSEN, Wolfgang, ed., <i>Der deutsche Roman und seine historischen und politischen Bedingungen</i> (C. Cazort-Zorach)	1	54
PELZER, Jürgen, see ELLIOTT		
POORE, Carol, see ELLIOTT		
POST-ADAMS, Ree, <i>Uwe Johnson: Darstellungsproblematik als Romanthema in Mutmaßungen über Jakob und Das dritte Buch über Achim</i> (B. Neumann)	2	212
RUPP, Heinz, see AUBURGER		
SCHMELING, Manfred, <i>Das Spiel im Spiel: Ein Beitrag zur vergleichenden Literaturkritik</i> (A.J. Niesz)	1	51
SCHRÖDER, Werner, <i>Der Text von Wolframs "Willehalm" vom 327. bis zum 343. Dreißiger</i> (M.E. Gibbs)	2	221
SCHUMACHER, Ernst und Renate, <i>Leben Brechts in Wort und Bild</i> (G. Tracy)	2	210
SCHUSTER, Ingrid, <i>China und Japan in der deutschen Literatur 1890-1925</i> (I. Solbrig)	4	454
SIEPE, Hans T., <i>Der Leser des Surrealismus</i> (D. Barnouw)	1	88
STEINHAGEN, Harald, <i>Wirklichkeit und Handeln im barocken Drama</i> (B. Becker-Cantarino)	1	64

- STRELKA, Joseph, *Auf der Suche nach dem verlorenen Selbst: Zur deutschen Erzählprosa des 20. Jahrhunderts* (H.F. Pfanner) . . . 1 98
- SWALES, Martin, *The German Bildungsroman from Wieland to Hesse* (S.L. Cocalis) 2 188
- THOMAS, J.W., ed. and tr., *Wirnt von Grafenberg, Wigalois: The Knight of Fortune's Wheel* (R.H. Firestone) 1 60
- UNGAR, Frederick, ed. *Arthur Schnitzler, The Little Comedy and Other Stories* (D.G. Daviau) 1 83
- VAN D'ELDEN, Karl, *West German Poets on Society and Politics* (C. Poore) 2 219
- VÖLPEL, Christiane, *Hermann Hesse und die deutsche Jugendbewegung* (R. Koester) 1 89
- WAGENER, Hans, ed., *Gegenwartsliteratur und Drittes Reich: Deutsche Autoren in der Auseinandersetzung mit der Vergangenheit* (O.F. Best) 1 95
- WAKEFIELD, Ray M., *Nibelungen Prosody* (E.R. Haymes) 1 101
- WALDECK, Peter B., *The Split Self from Goethe to Broch* (J.M. McGlathery) 3 347
- WAPNEWSKI, Peter, *Richard Wagner: Die Szene und ihr Meister* (J. Fetzer) 3 352
- WEBB, Karl Eugen, *Rainer Maria Rilke and Jugendstil: Affinities, Influences, Adaptations* (G. Tracy) 1 83
- WEIMAR, Klaus, *Anatomie marxistischer Literaturtheorien* (B. Dedner) 1 52
- WERMKE, Jutta, ed., *Comics und Religion: Eine interdisziplinäre Diskussion* (R.J. Rundell) 2 209
- WIDHAMMER, Helmuth, *Die Literatur des deutschen Realismus (1848-1860)* (K. Hasselbach) 2 197
- WIEGELMANN, Günter, Matthias ZENDER, and Gerhard HEILFURTH, *Volkskunde: Eine Einführung* (E. Reichmann) 2 222
- WILSON, Joseph, ed., *Texas and Germany: Crosscurrents* (S.M. Benjamin) 2 219
- WINTER, Michael, *Compendium Utopiarum: Typologie und Bibliographie literarischer Utopien. Erster Teilband* (P.U. Hohendahl) 4 439
- WÜRFEL, Stefan Bodo, *Das deutsche Hörspiel* (M. Cory) 3 344
- WÜRZNER, Hans, ed., *Zur deutschen Exilliteratur in den Niederlanden 1933-1940* (H. Müssener) 2 205
- ZENDER, Matthias, see WIEGELMANN
- ZIMMERMANN, Arthur, *Hans Magnus Enzensberger: Die Gedichte und ihre literaturkritische Rezeption* (L. Marx) 2 213
- ZIMMERMANN, Bernhard, *Literaturrezeption im historischen Prozeß: Zur Theorie einer Rezeptionsgeschichte der Literatur* (F. Betz) 2 218
- ZIOLKOWSKI, Theodore, see CORNGOLD

Personalia

Doctoral Dissertations 1979-1980	3	304
German Departments in Canada	3	298
German Departments in the U.S.A.	3	270
Necrology	3	304
New Appointments	3	302
Promotions	3	301
Summary	3	308
Visitors	3	303
Addenda	4	438

Special Survey

NOLLENDORFS, Valters and Christopher J. WICKHAM, The Attraction and the Retention of Undergraduate Students	3	311
--	---	-----

Notes

The Chicago Folklore Prize	1	4
The Chicago Folklore Prize	3	227
Friedrich Schiller Symposium	1	3
Germany in the Twenties: The Artist as Social Critic.	2	180
International Anna Seghers Congress	1	25
MLA Forum: Absolutism and German Literary Culture.	3	244
<i>Monatshefte</i> at MLA	3	244
The North American Nietzsche Society	4	415
The Second Annual German Business Seminar	2	170
Sigmund Freud Exhibition	1	25
The Sixth Annual European Studies Conference	4	415
Stefan Zweig Symposium	2	174
Symposium on Romanticism	2	161
Twelfth Wisconsin Workshop	1	4
Übersetzerwettbewerb	2	134
The University of Kentucky Foreign Language Conference	4	400
Women in German	1	38
Zwilling Collection	2	148

